

Dans le cadre du projet « **Vivre le cinéma** », les élèves de l'option cinéma-audiovisuel du lycée ont eu la chance de participer au **Festival Lumière**, à Lyon, vendredi 20 octobre 2017. La journée a commencé avec une séance de courts-métrages présentée par **Jacques Kermanbon**, rédacteur en chef de la revue *Bref*. Plusieurs courts-métrages, de 1946 à nos jours, primés à Cannes pour leur originalité, ont été projetés ; en particulier le premier de la cinéaste néo-zélandaise, Jane Campion. Les élèves ont pu découvrir aussi ceux de Xavier Giannoli, Norman Mac Laren, Raoul Servais, mais aussi celui du grand documentariste Joris Ivens.



La journée s'est poursuivie avec la projection de *La Vérité* de **Georges Henri-Clouzot** (1960). Brigitte Bardot incarne une femme accusée d'avoir tué son amant. Clouzot s'inspire de l'un des faits divers les plus médiatisés des années 50 : l'affaire Pauline Dubuisson. Il restitue à l'écran l'atmosphère de haine qui régna lors des audiences du procès. C'est l'actrice **Anne Le Ny** qui nous a présenté le film.

Enfin, c'est avec beaucoup d'émotion que la salle de cinéma a accueilli l'actrice **Anna Karina** pour la présentation du film *Une femme est une femme* de **Jean-Luc Godard** (1961). Egérie de la Nouvelle Vague et muse du cinéaste dans les années soixante, elle a évoqué les conditions de tournage du film : un petit appartement faisant office de studio, des dialogues la plupart du temps improvisés, mais aussi l'atmosphère exaltante et l'amour du cinéma qui régnaient sur le plateau.



Nous sommes rentrés vers 20h30, heureux d'avoir pu partager des moments de cinéma, d'avoir pu échanger librement. Prochaine aventure cinématographique, **le Festival du court-métrage à Clermont-Ferrand en février !**