

ENTRÉE EN PREMIÈRE GÉNÉRALE OU TECHNOLOGIQUE

UN LIVRE IMPOSÉ :

Manon Lescaut de l'Abbé Prévost,
Ed Carrés classiques Nathan, 2022 (= édition conseillée mais non obligatoire)

ET

UN LIVRE À CHOISIR PARMIS LA LISTE SUIVANTE :

Objet d'étude « Le roman » :

Le pingouin, Andreï Kourkov
Martin Eden, Jack London
Les Hauts de Hurlevent, Emily Brontë
Au revoir là-haut, Pierre Lemaître
Une longue impatience Gaëlle Josse
Splendeurs et misères des courtisanes, Honoré de Balzac
La Dame aux camélias, Alexandre Dumas
Nana, Emile Zola
Tess d'Urberville, Thomas Hardy
Le Journal d'une femme de chambre, Octave Mirbeau
Maria Republica, Agustin Gomez-Arcos
Le Parfum, Patrick Süskind
La Porte, Magda Szabó
Attentat, Amélie Nothomb
L'aube sera grandiose, Anne-Laure Bondoux
Mamie Luger, Benoît Philippon
Alabama 1963, Christian Niemiec et Ludovic Manchette
Le Baron perché, Italo Calvino
L'attrape-cœurs, J.D. Salinger
L'écume des jours, B. Vian
Jour de courage, Brigitte Giraud
Chanson douce, Leïla Slimani

Objet d'étude « Argumentation » :

Le Bal des folles, Victoria Mas
Qui a tué mon père, Edouard Louis
Miss Island, Auður Ava Ólafsdóttir
Les impatientes, Djaili Amadou Amal
La femme révélée Gaëlle Nohant
Lettres d'une Péruvienne, Françoise de Graffigny
Ourika, Claire de Duras
1666, Géraldine Brooks
Bakhita, Véronique Olmi

Beauté fatale, Mona Chollet
J'ai rêvé la révolution, Catherine Anne
Candide, Voltaire
Maria Republica, Agustin Gomez Arcos
La Controverse de Valladolid, Jean-Claude Carrière
Femme sans merci, Camilla Lackberg

Objet d'étude « Poésie » :

Romances sans paroles, Verlaine
Mamhoud ou la montée des eaux, Antoine Wauters
A la ligne, feuillets d'usine, Joseph Ponthus
Capitale de la douleur, Paul Éluard
Le Roman inachevé, Louis Aragon
Paroles, Jacques Prévert
Verlaine d'ardoise et de pluie, Guy Goffette
Crénom, Baudelaire !, Jean Teulé
Gaspard de la nuit, Aloysius Bertrand
Calligrammes, Guillaume Apollinaire
Rimbaud le fils, Pierre Michon
La vraie gloire est ici, François Cheng

Objet d'étude « Théâtre » :

La Maison de Bernarda Alba, Federico Garcia Lorca
Incendies, Wajdi Mouawad
Retour au désert, Bernard-Marie Koltès
Migraants, Matèi Visniec
Dans la république du bonheur, Martin Crimp
Roberto Zucco, Bernard-Marie Koltès
Le Dieu du carnage, Yasmina Reza
Cendrillon, Joël Pommerat
Une Maison de poupée, Henrik Ibsen