

# Lycée Honoré d'Urfé

Le seul lycée de Saint-Etienne  
à offrir aux élèves,  
de la seconde à la terminale,  
un enseignement musical complet et varié

# Deux possibilités

## Une spécialité du parcours Arts

- 4h de cours + 2h de pratique collective en première
- 6h de cours + 2h de pratique collective en terminale

## Une option facultative

- 2h de cours + 2 h de pratique collective en première et en terminale

Découverte culturelle et artistique, la pratique de la musique au lycée permet l'épanouissement et une intégration facilitée de chaque élève au sein de l'établissement.

Qu'il arrive d'un cursus scolaire traditionnel ou qu'il ait une pratique musicale en école de musique, tout élève peut bénéficier, **sans prérequis**, de l'enseignement de la musique au lycée Honoré d'Urfé. Seules comptent la **motivation et l'envie**.

La diversité des publics qui intègre la section musique permet des rencontres et des échanges d'une grande richesse.

# Une spécialité du parcours Arts

Aucun prérequis nécessaire,  
seules l'envie et la motivation

→ 4h de cours + 2h de pratique collective en première

→ 6h de cours + 2h de pratique collective en terminale

# Pratique collective ?

Le mercredi de 13 à 15h,  
élaboration de différents projets musicaux

Regroupe tous les élèves

de la **seconde** à la **terminale**,  
de **spécialité** ou d'**option facultative**

Permet la pratique du chant pour tous et la pratique instrumentale pour les élèves instrumentistes

Répertoire très varié

# Les Cours en spécialité ?

Ils s'adressent à des élèves intéressés par la musique,  
désireux de parfaire leur culture générale

Trois grands champs de questionnement,  
eux-mêmes déclinés en différentes thématiques

# Les Cours en spécialité ?

## Quelques exemples

Le son, la musique, l'espace et le temps	La musique, l'homme et la société	Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie
Musique et texte	Musique vivante vs musique enregistrée	Mondialisation culturelle : diversité, relativité et nouvelles esthétiques
Musique et image	Pratiques musicales contemporaines	Authenticité vs recreation
Musique et récit	Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane	Musique : témoin et acteur de l'histoire
Musique, un art du temps	Musique et santé	Support de la musique : mémoire, écriture, enregistrement, etc.
Musique et numérique	Transmettre la musique : médiations musicales	Variants et invariants du langage musical
Musique, son et acoustique		
Musique, théâtre, mouvement et scène	Droit et économie de la musique	

# Pourquoi choisir la spécialité musique ?

- Réaliser des **projets musicaux ambitieux**
- Enrichir sa **culture générale** et développer **sa sensibilité**
- Apprendre à maîtriser **sa voix** et **ses émotions**
- Améliorer sa **posture** face à un public, nécessaire au grand oral
- Découvrir des **métiers** liés à l'univers du spectacle
- Rencontrer et travailler avec des **professionnels**
- Apporter une **valeur ajoutée** à sa poursuite d'études
- ...

Spécialités en première	Spécialités en terminale	Options facultative en terminale	Débouchés
<b>Musique-Maths - Physique</b>	Musique-Physique ou Physique-Maths	Maths ou Musique	Ingénieur ou technicien du son, acousticien, sonorisateur, sound designer, ...
<b>Musique-Maths -SVT</b>	Musique-SVT Ou Maths-SVT	Maths ou Musique	Audioprothésiste, médecin...
<b>Musique-Humanités-Maths</b>	Musique-Humanités	Maths	Psychologie, sociologie, enseignement...
<b>Musique-Humanités-Langue</b>	Musique-Humanités	Langue	Communication, culture, médias, enseignement, animation, journalisme...
<b>Musique-Langue-SVT</b>	Musique-SVT Ou SVT-Langue	Langue Ou Musique	Orthophoniste, communication, culture, médias, enseignement, animation ...
<b>Musique-Langue-Maths</b>	Musique-Langue Ou Musique-Maths	Maths Ou Langue	
<b>Musique-SES-Langues, littérature et culture étrangère</b>	Musique-SES	Langue	Médiateur culturel, communication, Institut d'Etudes Politiques, enseignement, tourisme, journalisme ...
<b>Musique-Humanités-SES</b>	Musique-Humanités	Droit	
<b>Musique-Humanités ou langue-Histoire Géo</b>	Musique-Humanités ou langue	Droit	



The background of the image consists of several musical staves with handwritten notes and symbols, rendered in a light, faded grey color. The staves are arranged in a slightly overlapping, diagonal pattern across the page.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à me contacter

[Christelle.Bossu@ac-lyon.fr](mailto:Christelle.Bossu@ac-lyon.fr)