

# Lycée Honoré d'Urfé

Le seul lycée de Saint-Etienne  
à offrir aux élèves,  
de la seconde à la terminale,  
**un enseignement musical complet et varié**

# Deux possibilités

## Une spécialité du parcours Arts

de cours + 2h de pratique collective en première  
de cours + 2h de pratique collective en terminale

## Une option facultative

de cours + 2 h de pratique collective en première et en terminale

verte culturelle et artistique, la pratique de la musique au lycée permet l'épanouissement et la participation facilitée de chaque élève au sein de l'établissement.

Qu'il arrive d'un cursus scolaire traditionnel ou qu'il ait une pratique musicale en école de musique, tout élève peut bénéficier, **sans prérequis**, de l'enseignement de la musique au lycée Honore d'Urfé. Les seuls critères sont la **motivation et l'envie**.

L'ouverture des publics qui intègre la section musique permet des rencontres et des échanges d'expériences et de richesses.

# ne spécialité du parcours Art

Aucun prérequis nécessaire,  
seules l'envie et la motivation

h de cours + 2h de pratique collective en première

h de cours + 2h de pratique collective en terminale

# Pratique collective ?

Le mercredi de 13 à 15h,  
élaboration de différents projets musicaux

groupe tous les élèves

de la **seconde** à la **terminale**,  
de **spécialité** ou d'**option facultative**

met la pratique du chant pour tous et la pratique  
instrumentale pour les élèves instrumentistes

ertoire très varié

# Les Cours en spécialité ?

s'adressent à des élèves intéressés par la musique  
désireux de parfaire leur culture générale

Trois grands champs de questionnement,  
eux-mêmes déclinés en différentes thématiques

# Les Cours en spécialité ?

## Quelques exemples

la musique, l'espace et le temps	La musique, l'homme et la société	Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie
le son et le texte	Musique vivante vs musique enregistrée	Mondialisation culturelle : diversité, relativité et nouvelles esthétiques
le son et l'image	Pratiques musicales contemporaines	Authenticité vs recreation
le son et le récit	Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane	Musique : témoin et acteur de l'histoire
la musique, un art du temps	Musique et santé	Support de la musique : mémoire, écriture, enregistrement, etc.
la musique et le numérique	Transmettre la musique : médiations musicales	Variants et invariants du langage musical
la musique, son et acoustique		
la musique, théâtre, mouvement et scène	Droit et économie de la musique	

# Pourquoi choisir la spécialité musique

réaliser des projets musicaux ambitieux

enrichir sa culture générale et développer sa sensibilité

apprendre à maîtriser sa voix et ses émotions

améliorer sa posture face à un public, nécessaire au grand oral

découvrir des métiers liés à l'univers du spectacle

rencontrer et travailler avec des professionnels

apporter une valeur ajoutée à sa poursuite d'études

Spécialités en première	Spécialités en terminale		Options facultative en terminale	Débouchés
Maths - Physique	Musique-Physique ou Physique-Maths		Maths ou Musique	Ingénieur ou technicien du son, acousticien, sonorisateur, sound designer, ...
Maths -SVT	Musique-SVT Ou Maths-SVT		Maths ou Musique	Audioprothésiste, médecin...
Humanités-Maths	Musique-Humanités		Maths	Psychologie, sociologie, enseignement...
Humanités-Langue	Musique-Humanités		Langue	Communication, culture, médias, enseignement, animation, journalisme...
Langue-SVT	Musique-SVT Ou SVT-Langue		Langue Ou Musique	Orthophoniste, communication, culture, médiation, enseignement, animation ...
Langue-Maths	Musique-Langue Ou Musique-Maths		Maths Ou Langue	
SES-Langues, littérature et culture	Musique-SES		Langue	Médiateur culturel, communication, Institution d'Etudes Politiques, enseignement, tourisme, journalisme ...
Humanités-SES	Musique-Humanités		Droit	
Humanités ou langue-Histoire Géo	Musique-Humanités ou langue		Droit	





ur tous renseignements, n'hésitez pas à me contact

[Christelle.Bossu@ac-lyon.fr](mailto:Christelle.Bossu@ac-lyon.fr)