

# Lycée Honoré d'Urfé

Le seul lycée de Saint-Etienne  
à offrir aux élèves,  
de la seconde à la terminale,  
un enseignement musical complet et varié

# **Deux possibilités**

## **Une spécialité du parcours Arts**

de cours + 2h de pratique collective en première

de cours + 2h de pratique collective en terminale

## **Une option facultative**

de cours + 2 h de pratique collective en première et en terminale

ouverte culturelle et artistique, la pratique de la musique au lycée permet l'épanouissement et la socialisation facilitée de chaque élève au sein de l'établissement.

Arrive d'un cursus scolaire traditionnel ou qu'il ait une pratique musicale en école de musique ou dans un club.

L'élève peut bénéficier, **sans prérequis**, de l'enseignement de la musique au lycée Honore d'Urfé.

Ces deux options comptent la **motivation et l'envie**.

La diversité des publics qui intègre la section musique permet des rencontres et des échanges d'origines très riches.

# ne spécialité du parcours Art

Aucun prérequis nécessaire,  
seules l'envie et la motivation

1h de cours + 2h de pratique collective en première

1h de cours + 2h de pratique collective en terminale

# Pratique collective ?

Le mercredi de 13 à 15h,  
élaboration de différents projets musicaux

groupe tous les élèves

de la seconde à la terminale,  
de spécialité ou d'option facultative

permet la pratique du chant pour tous et la pratique  
instrumentale pour les élèves instrumentistes

répertoire très varié

# **Les Cours en spécialité ?**

s s'adressent à des élèves intéressés par la musique  
désireux de parfaire leur culture générale

Trois grands champs de questionnement,  
eux-mêmes déclinés en différentes thématiques

# Les Cours en spécialité ?

## Quelques exemples

la musique, l'espace et le temps

ue et texte

ue et image

ue et récit

ue, un art du temps

ue et numérique

ue, son et acoustique

ue, théâtre, mouvement et scène

La musique, l'homme et la société

Musique vivante vs musique enregistrée

Pratiques musicales contemporaines

Musicien : créateur, interprète,  
arrangeur, auditeur, mélomane

Musique et santé

Transmettre la musique : médiations  
musicales

Droit et économie de la musique

Culture musicale et artistique dans  
l'histoire et la géographie

Mondialisation culturelle : diversité  
relativité et nouvelles esthétiques

Authenticité vs recréation

Musique : témoin et acteur de l'his-

Support de la musique : mémoire,  
écriture, enregistrement, etc.

Variants et invariants du langage m-

# Pourquoi choisir la spécialité musique

laliser des projets musicaux ambitieux

richir sa culture générale et développer sa sensibilité

prendre à maîtriser sa voix et ses émotions

méliorer sa posture face à un public, nécessaire au grand oral

découvrir des métiers liés à l'univers du spectacle

encontrer et travailler avec des professionnels

porter une valeur ajoutée à sa poursuite d'études

<b>Spécialités en première</b>	<b>Spécialités en terminale</b>	<b>Options facultative en terminale</b>	<b>Débouchés</b>
<b>Maths - Physique</b>	Musique-Physique ou Physique-Maths	Maths ou Musique	Ingénieur ou technicien du son, acousticien, sonorisateur, sound designer, ...
<b>Maths -SVT</b>	Musique-SVT Ou Maths-SVT	Maths ou Musique	Audioprothésiste, médecin...
<b>Humanités-Maths</b>	Musique-Humanités	Maths	Psychologie, sociologie, enseignement...
<b>Humanités-Langue</b>	Musique-Humanités	Langue	Communication, culture, médias, enseignement, animation, journalisme...
<b>Langue-SVT</b>	Musique-SVT Ou SVT-Langue	Langue Ou Musique	Orthophoniste, communication, culture, enseignement, animation ...
<b>Langue-Maths</b>	Musique-Langue Ou Musique-Maths	Maths Ou Langue	
<b>SES-Langues, littérature et culture</b>	Musique-SES	Langue	Médiateur culturel, communication, Institut d'Etudes Politiques, enseignement, tourisme, journalisme ...
<b>Humanités-SES</b>	Musique-Humanités	Droit	
<b>Humanités ou langue-Histoire Géo</b>	Musique-Humanités ou langue	Droit	

ur tous renseignements, n'hésitez pas à me contacter

Christelle.Bossu@ac-lyon.fr