

DOSSIER D'INSCRIPTION

Seconde Générale et Technologique

- Aucun dossier d'inscription ne sera accepté au lycée Honoré d'Urfé si l'élève ne figure pas **sur les listes AFFELNET** transmises par les services de la DSDEN 42.
- Aucun dossier incomplet ne sera accepté (voir listes des pièces à joindre au verso)

Le dossier d'inscription est entièrement téléchargeable, il est à imprimer (**pas de recto-verso**), à remplir et à rapporter directement au secrétariat du lycée Honoré d'Urfé (entrée rue de l'Égalerie – niveau 2) – **aucun dossier d'inscription ne sera traité par courrier**.

Si toutefois vous n'avez pas la possibilité d'imprimer les documents nécessaires, le retrait des dossiers papier sera possible à partir du **jeudi 23 juin 2022**.

A condition que tous les documents soient **signés par les responsables légaux**, le dossier d'inscription peut être rapporté par l'élève. Toutefois, pour les élèves qui souhaitent s'inscrire à l'internat la présence des parents est conseillée.

Afin de gérer dans les meilleures conditions le retour des dossiers d'inscription, merci de respecter le calendrier suivant établi par collège d'origine :

| DATE DE DEPOT DU DOSSIER | HORAIRES | COLLEGES |
|--------------------------|--------------|---|
| Lundi 4 juillet 2022 | 9h00 – 18h00 | Collèges Honoré d'Urfé, Gambetta, Portail Rouge, Les Maristes |
| Mardi 5 juillet 2022 | 9h00 – 13h00 | Autres collèges + redoublants |

Tout dossier envoyé ou déposé au lycée en dehors des plages horaires définies ne sera pas accepté.

DOSSIER D'INSCRIPTION

Seconde Générale et Technologique

Documents à imprimer et à rapporter **obligatoirement** au lycée Honoré d'Urfé

- Fiche d'inscription en seconde**: il s'agit de la fiche sur laquelle l'élève fera le choix de ses langues vivantes et éventuellement d'une option facultative.
- !** Si votre enfant est affecté dans une **section spécifique**, vous veillerez à bien cocher : **ABIBAC - ESABAC - Course d'Orientation** ou s'il souhaite choisir la section **EURO allemand**.
- Fiche de renseignements**
- Fiche autorisations parentales**
- Fiche infirmerie**

Documents à imprimer et à rapporter uniquement pour les élèves demi-pensionnaires

- Fiche d'inscription au restaurant scolaire**. Un chèque de 42€ devra être joint à la demande afin d'alimenter la carte de self.

Documents à imprimer et à rapporter uniquement pour les élèves internes

- Dossier d'internat**

Pièces à joindre obligatoirement

1 photo d'identité pour les élèves externes et demi-pensionnaires - 3 photos pour les élèves internes

PLANNING DE LA RENTREE 2022-2023

| | |
|--|--|
| Jeudi 1^{er} septembre 2022 | Accueil des élèves internes de 2ndes entre 8h30 et 10h00 . |
| Jeudi 1^{er} septembre 2022 | Accueil de tous les élèves de 2ndes de 10h00 à 12h00 et de 14h à 17h . |
| Lundi 5 septembre 2022 | Démarrage des emplois du temps provisoires. |

Lycée Honoré D'Urfé
 1 impasse le Châtelier
 BP 90259
42012 ST ETIENNE Cedex 2

NOM et Prénom de l'élève :

Etablissement d'origine :

Classe 2022/23 :

Section :

européenne allemand
 binationale allemand ABIBAC *
 binationale italien ESABAC *
 sportive Course d'Orientation *

Inscription en SECONDE

Année scolaire 2022-2023

| SECONDE GT | SECONDE GT SECTION BINATIONALE |
|--|--|
| <u>Langue vivante A</u> : <input checked="" type="checkbox"/> Anglais <u>Langue vivante B</u> : <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Portugais | <u>Langue vivante A</u> : <input type="checkbox"/> Allemand ABIBAC <input type="checkbox"/> Italien ESABAC <u>Langue vivante B</u> : <input checked="" type="checkbox"/> Anglais |
| | |

Choix des options facultatives :

 - Section sportive COURSE d'ORIENTATION : **Aucune option possible**
- ABIBAC – ESABAC : Théâtre (mercredi après-midi)

Options facultatives 3h - 1 seule option possible : **

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Italien LV3 *** | <input type="checkbox"/> Musique et Pratique Collective |
| <input type="checkbox"/> Langue et Culture de l'Antiquité - Latin *** | <input type="checkbox"/> Cinéma audio-visuel |
| <input type="checkbox"/> Histoire des arts | <input type="checkbox"/> Théâtre |
| <input type="checkbox"/> Arts plastiques | |

N.B : l'inscription à une option facultative vaut engagement pour une année scolaire

Date, nom et signature du responsable légal ou de l'élève majeur :

Le ____ / ____ / 2022

* l'entrée dans les sections binationales et sportive est conditionnée par un recrutement sur dossier

** l'ouverture d'une spécialité ou d'une option est conditionnée à l'effectif (10 minimum)

*** pour choisir ces options en 1^{ère} Générale, il faudra les avoir suivies en seconde

FICHE DE RENSEIGNEMENTS 2022/2023

Cette fiche doit être complétée par les responsables légaux et remplie avec le plus grand soin et sous leur propre responsabilité. De la fiabilité des informations qu'elle contient dépendent des opérations de gestion très importantes : inscription aux examens, délivrance de diplômes, certificats de scolarité, attestations, vie scolaire...

Attention : toutes les rubriques doivent être remplies obligatoirement – Cette fiche est confidentielle et reste la seule propriété de l'établissement.

| | | | |
|--|--|--|------------|
| É L È V E | | | |
| Nom Prénoms..... | | | Sexe M / F |
| Date de naissance / / - Pays naissance | | | |
| Ville de naissance (arrondissement si nécessaire) + Code département..... | | | |
| Nationalité : | | | |
| Régime demandé : <input type="checkbox"/> Interne <input type="checkbox"/> Interne externé <input type="checkbox"/> Demi-pensionnaire <input type="checkbox"/> Externe | | | |
| A N N E E S C O L A I R E P R E C E D E N T E | | | |
| Etablissement et Ville/Département 2021-22 : | | | |
| Public / Privé Classe 2021-22 : | | | |
| Etiez-vous boursier en 2021-22 ? : Oui / Non | | | |
| Bénéficiez-vous d'un accompagnement pédagogique/d'aménagements scolaires ? <input type="checkbox"/> PAP <input type="checkbox"/> PAI <input type="checkbox"/> PPS | | | |
| R E S P O N S A B L E L E G A L 1 | | | |
| LIEN : <input type="checkbox"/> Père <input type="checkbox"/> Mère <input type="checkbox"/> Autre (précisez) : | | | |
| Nom Prénom | | | |
| Adresse personnelle : N° Rue | | | |
| Code Postal Ville | | | |
|  Personnel :  Portable : | | | |
| Adresse mail : @..... | | | |
| Situation emploi : <input type="checkbox"/> Activité <input type="checkbox"/> Chômage <input type="checkbox"/> Retraite <input type="checkbox"/> Autre | | | |
| Profession : Nombre total d'enfants dans l'établissement : | | | |
| Autorise à communiquer les coordonnées aux associations de parents d'élèves : Oui : <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> | | | |
| R E S P O N S A B L E L E G A L 2 | | | |
| LIEN : <input type="checkbox"/> Père <input type="checkbox"/> Mère <input type="checkbox"/> Autre (précisez) : | | | |
| Nom Prénom | | | |
| Adresse personnelle : N° Rue | | | |
| Code Postal Ville | | | |
|  Personnel :  Portable : | | | |
| Adresse mail : @..... | | | |
| Situation emploi : <input type="checkbox"/> Activité <input type="checkbox"/> Chômage <input type="checkbox"/> Retraite <input type="checkbox"/> Autre | | | |
| Profession : Nombre total d'enfants dans l'établissement : | | | |
| Autorise à communiquer les coordonnées aux associations de parents d'élèves : Oui : <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> | | | |
| Adresse où réside l'élève : <input type="checkbox"/> Chez le responsable légal 1 <input type="checkbox"/> Chez le responsable légal 2 | | | |
| <input type="checkbox"/> Autre, précisez : | | | |
| Autre personne à contacter (Nom et Prénom) : | | | |
| Lien de parenté : | | | |
|  Personnel : | | | |

Nous certifions sur l'honneur la sincérité des informations communiquées.

A Saint-Etienne, le _____

Signature de l'élève

Signature des parents



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Règlement intérieur et autorisations

Année scolaire 2022-2023

Nom et Prénom :

Classe (en 2022-2023) :

Je soussigné(e) :

Agissant en qualité de (1) : Responsable légal – Père – Mère – Tuteur

- Reconnaiss avoir pris connaissance du règlement intérieur et de la charte informatique, sur le site internet du lycée (<http://www.honoredurfe.eu>) et m'engage à les respecter.
- Autorise le chef d'établissement à utiliser la photographie de mon fils, ma fille (1) dans le cadre de sa formation (réalisation du trombinoscope du lycée, vie lycéenne...).
- Autorise le chef d'établissement à enregistrer et à diffuser sur la web radio du lycée la voix de mon fils, ma fille (1) dans le cadre des projets pédagogiques.
- Autorise le chef d'établissement en cas d'accident ou d'urgence à faire pratiquer les premiers soins dans le service hospitalier le plus proche.

Fait à le2022

Signatures

Le père

La mère

L'élève



**Avoir son *Pass' Région*
est indispensable
au LYCEE HONORE D'URFE pour :**

- Passer les portiques d'entrée du lycée (externes, demi-pensionnaires, internes)
 - Obtenir son plateau au self (avec un compte crédité au préalable par la famille pour les élèves demi-pensionnaires.)

Si vous êtes nouvel élève et n'avez jamais eu de *Pass' Région*

Faire la demande dès le mois de juin sur : <https://jeunes.auvergnerhonealpes.fr/> en demandant **une expédition à votre domicile**.

Le 1^{er} **Pass'Région** est **gratuit** et validé par le lycée avant la rentrée de septembre, au moment de l'inscription.



Lors de l'inscription au *Pass' Région*

Soyez vigilant sur la bonne orthographe du nom et prénom !

ORTHOGRAPHE DU NOM et PRENOM = CARTE NATIONALE IDENTITE
= DOSSIER D'INSCRIPTION = PASS REGION

Si vous êtes nouvel élève et avez déjà un Pass'Région de votre ancien établissement – vous avez déjà un dossier existant, inutile d'en créer un nouveau

Lors de votre affectation, votre dossier **Pass[®]** Région sera validé par le Lycée Honoré d'Urfé et un nouveau **Pass[®]** Région vous sera envoyé à votre domicile.

Si vous êtes un ancien élève déjà scolarisé au Lycée Honoré d'Urfé

Le **Pass' Région** reste valable d'une année sur l'autre, il est revalidé par le lycée avant la rentrée de septembre.

En cas de perte, de vol, de casse

Sur le site <https://jeunes.auvergnerhonealpes.fr/> faire opposition à votre **Pass'Région** et ne surtout pas recréer un nouveau dossier. Le lycée validera ce nouveau PASS qui vous sera expédié sous 8-10 jours et 5€ seront débités sur votre crédit **Pass'Région**.

Assistance technique au 0810 559 559

Il est fortement conseillé d'avoir une photo de votre **Pass'Région** dans votre portable (N° de carte nécessaire en cas de perte et pour passage au self).

INSCRIPTION AU RESTAURANT SCOLAIRE(DEMI-PENSIONNAIRES)
REGLEMENT FINANCIER
Année scolaire 2022/2023

Règlement financier à retrouver sur le site du Lycée Honoré D'Urfé

ORGANISATION DE LA RENTREE 2022:

Les demi-pensionnaires prendront leurs repas au restaurant scolaire du Lycée Honoré d'Urfé.

Dès la rentrée 2022, ils devront utiliser leur PASS'Région pour obtenir leur plateau au self.

Ceci est également valable pour les anciens demi-pensionnaires qui n'utiliseront plus le badge de l'année précédente.

PAIEMENT DES REPAS

Le tarif des repas est de 4.20€ jusqu'au 31 décembre 2022. Une modification du tarif pourra intervenir au 1^{er} janvier 2023. Les repas doivent être prépayés par approvisionnement d'un compte ouvert au nom de l'élève. Lors de la première inscription comme usager du restaurant scolaire, il est demandé le paiement des 10 premiers repas soit 42.00 €. **En cas de réinscription un chèque de 42.00€ € doit obligatoirement être remis.** Le compte doit être réapprovisionné avant épuisement. **Sans compte approvisionné, un élève ne peut accéder au restaurant scolaire.**

En cas d'oubli du Pass'Région un système de dépannage entre élèves est prévu , il y aura la possibilité de prendre deux repas le même jour .L'élève pourra également à l'aide du numéro de Pass'Région et d'un mot de passe accéder au self.

MODES DE PAIEMENT :

- **par chèque libellé au nom de l'Agent Comptable du Lycée Honoré d'Urfé.** Une fois le compte épuisé, le chèque destiné à le réapprovisionner doit être déposé au plus tard deux jours ouvrables avant le jour où l'élève prévoit de déjeuner au restaurant scolaire (un message inscrit sur l'écran de la badgeuse l'avertit de ses derniers passages autorisés au self).
- **en espèces : uniquement à la caisse de l'Agent Comptable du lycée Honoré d'Urfé** (Service Intendance) dans les mêmes délais que ceux indiqués pour le paiement par chèque.
- **en ligne sur le site du lycée** : <http://www.honoredurfe.eu>, en utilisant l'identifiant et le mot de passe remis par le service intendance. L'approvisionnement doit être effectué vingt- quatre heures avant le jour où l'élève prévoit de déjeuner au restaurant scolaire.

PERTE DE PASS'REGION :

En cas de perte, il est nécessaire de le signaler à l'intendance et **de faire le nécessaire sur le site <https://jeunes.auvergnerhonealpes.fr>**

FONDS SOCIAL (ne concerne pas les élèves en BTS) :

Les fonds sociaux sont destinés à faire face à des situations particulièrement difficiles que peuvent rencontrer les lycéens ou leur famille pour assumer les frais de restauration scolaire. A ce titre, **une aide exceptionnelle** peut être attribuée après étude du dossier. Les familles qui souhaitent des informations complémentaires sont invitées à prendre contact avec le service social du lycée.

REMBOURSEMENTS :

En cas de départ du Lycée, un remboursement est effectué. Une demande écrite accompagnée d'un RIB devra parvenir au service Intendance.

ACCUSE DE RECEPTION

A COMPLETER et à rendre accompagné d'un chèque de 42€.

Je soussigné(e) M..... (e-mail :
Responsable légal de l'élève,

NOM :

Prénom :

CLASSE :

Déclare que celui-ci sera demi-pensionnaire. J'ai reçu le règlement financier de l'établissement et m'engage à le respecter.

A St Etienne le

Signature des parents ou du tuteur

ENTRÉE EN SECONDE : 2 LIVRES AU CHOIX PARMI LA LISTE SUIVANTE

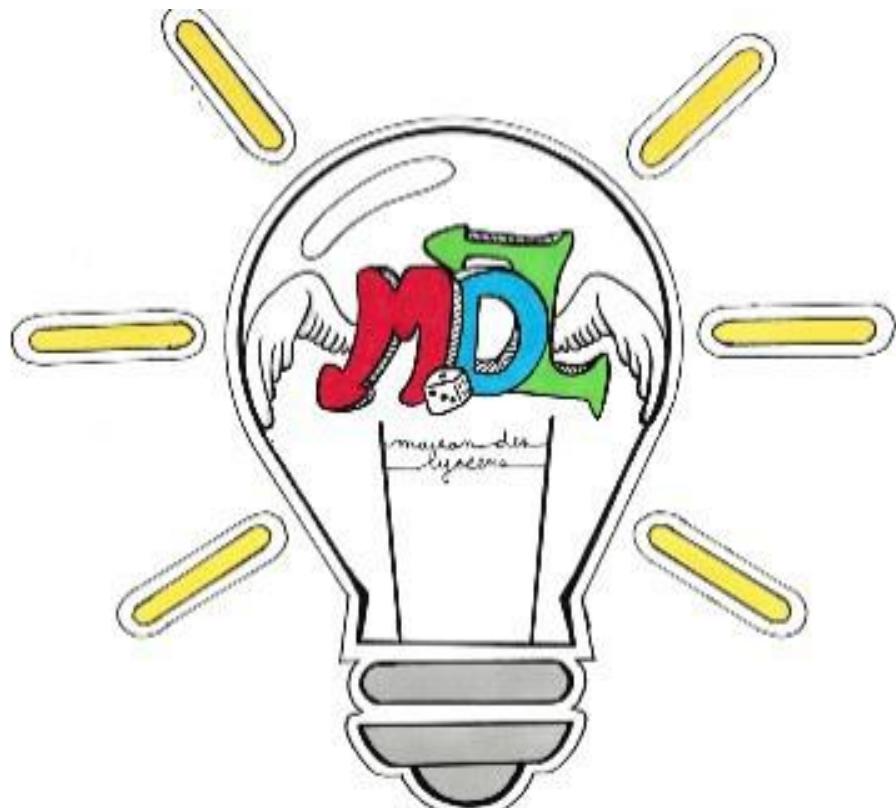
- **L'Ombre du vent** de Carlos Ruiz Zafón, 2001. Récit d'apprentissage dans lequel le lecteur suit le jeune Daniel Sempere, dans la Barcelone d'après Seconde guerre mondiale, qui se lance à la poursuite d'un mystérieux écrivain disparu, Julian Carax, après avoir découvert son unique roman dans une tout aussi mystérieuse bibliothèque, le *Cimetière des livres oubliés*...
- **Cadavre exquis** de Augustina Bazterrica , 2017. Suite à une pénurie de viande causée par une pandémie, les scientifiques élaborent une race à viande particulière puisqu' il s'agit d'êtres absolument semblables à des humains qui seront élevés et dégustés. Le héros qui travaille dans un abattoir va se trouver devant un dilemme : cette race à viande est-elle humaine ? Le lecteur rentre dans une dystopie glaçante à la fin surprenante.
- **Un jour ce sera vide** d' Hugo Lindenberg, 2020 (prix livre inter 2021). Récit d'enfance, un été sur une plage en Normandie, une amitié entre deux enfants se noue. Écrit dans une langue ciselée et très sensible, *Un jour ce sera vide* est un roman fait de silences et de scènes lumineuses qu'on quitte avec la mélancolie des fins de vacances. Hugo Lindenberg y explore les sentiments, bons comme mauvais, qui traversent toute famille, et le poids des traumatismes de l'Histoire.
- **Féroces infirmes** d'Alexis Jenni, 2020. Le roman entrecroise deux récits. Le premier se situe entre la fin des années 50 et le début des années 60. Il met en scène le destin de Jean-Paul, jeune lyonnais de 20 ans travaillant dans un cabinet d'architecture, soudain appelé en Algérie. Là-bas, sa vie bascule. Il apprend à tuer, à chasser, à survivre. Le second récit a lieu de nos jours. Jean-Paul habite une tour d'un grand ensemble construit dans les années 60 pour les rapatriés d'Algérie, entre autres.
- **Auprès de moi toujours** de Kazuo Ishiguro, 2006. Des adolescents étudient dans un pensionnat anglais. Tout paraît banal, à quelques détails près ... Vous allez découvrir une histoire étonnante qui va vous faire réfléchir sur ce que l'on nomme le transhumanisme. Mais ne divulgâchez pas l'intrigue du livre pour garder la surprise : ne visionnez pas le film, ne consultez pas Internet avant de découvrir ce qu'il advient des adolescents et des œuvres d'art auxquelles ils se consacrent.
- **A la ligne, Feuilles d'usine** de Joseph Ponthus, 2019. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui travaille dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène.
- **Des Hommes couleur de ciel** d'Anaïs Llobet, 2019 (prix des lycéens). La Haye, Pays Bas. Aux yeux de tous, Alissa est russe. C'est d'ailleurs la langue qu'elle enseigne au lycée. Pourtant, lorsque Kirem, un de ses élèves, lui rend des copies en tchétchène, elle n'en parle à personne. Ce jeune réfugié est aussi sombre et renfermé que son frère est extraverti et solaire. Quand un attentat est perpétré au lycée, une enquête est ouverte. Tous trois ont menti. Jusqu'où iront-ils cacher la vérité ?
- **Mamie Luger** de Benoît Philippon, 2018. Six heures du matin, Berthe, cent deux ans, canarde l'escouade de flics qui a pris d'assaut sa chaumière auvergnate. Huit heures, l'inspecteur Ventura entame la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière. La grand-mère au Luger passe aux aveux et le récit de sa vie est un feu d'artifice. Alors aveux, confession ou règlement de comptes ?

ENTRÉE EN PREMIÈRE GÉNÉRALE OU TECHNOLOGIQUE : 2 LIVRES

Manon Lescaut de l'Abbé Prévost, Ed Carrés classiques Nathan, 2022 **et au choix, un des livres** de la liste ci-dessous :

- **Les Hauts de Hurlevent** d'Emily Brontë, 1847. Lorsque Mr Earnshaw ramène d'un voyage un enfant abandonné, Heathcliff, les réactions de ses enfants sont nombreuses. Le fils Hindley n'accepte pas cet enfant sombre et lui fait vivre un enfer. Dans les paysages sauvages et immuables des landes du Yorkshire, les déchirements sont nombreux, et cohabitent dans une passion extrême et des tourments destructeurs...
- **Maria República** d'Agustín Gomez Arcos, 1976. Ce roman raconte, dans l'Espagne des années 60, l'histoire de Maria, prostituée syphilitique contrainte d'entrer au couvent après la fermeture des maisons closes par le pouvoir en place, roman dans lequel l'histoire se construit dans une alternance entre la version officielle proposée par un narrateur inconnu et la version corrigée par le personnage de Maria...
- **Mamhoud ou la montée des eaux** d'Antoine Wauters, 2021. En Syrie, un vieil homme rame à bord d'une barque, seul au milieu d'une immense étendue d'eau. Fermant les yeux sur la guerre qui gronde, muni d'un masque et d'un tuba, il plonge – et c'est sa vie entière qu'il revoit, ses enfants au temps où ils n'étaient pas encore partis se battre, Sarah, sa femme folle amoureuse de poésie, la prison, son premier amour, sa soif de liberté.
- **Une longue impatience**, Gaëlle Josse, 2019. Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Chaque jour, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour.
- **Les Impatientes** de Djaïli Amadou Amal (Prix Goncourt des lycéens 2020). Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaïli Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.
- **Au revoir là-haut** de Pierre Lemaître, 2015. Albert et Edouard sont rescapés de la première guerre mondiale . La France qui glorifie ses morts ne pourra pas faire grand chose pour aider les survivants. Et pourtant, nos deux héros plein d'ironie et de bravache refusent de céder à l'amertume et imaginent une arnaque d'envergure nationale.
- **La femme révélée** de Gaëlle Nohant. Paris, 2020. Eliza Donneley se cache sous un nom d'emprunt dans un hôtel miteux. Elle a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant cher, emportant quelques affaires, son Rolleiflex et la photo de son petit garçon. Dans cette vie précaire et encombrée de secrets, elle se découvre des forces et une liberté nouvelle, tisse des amitiés profondes et se laisse traverser par le souffle d'une passion amoureuse.
- **La Porte** de Magda Szabó, 1987. *La Porte* est une confession. La narratrice y retrace sa relation avec Emerence Szeredás, qui fut sa domestique pendant vingt ans. Tout les oppose : l'une est jeune, l'autre âgée ; l'une sait à peine lire, l'autre ne vit que par les mots ; l'une est forte tête mais d'une humilité rare, l'autre a l'orgueil de l'intellectuelle. Chef-d'œuvre de la littérature hongroise dont le succès fut mondial, prix Femina étranger en 2003.

BULLETIN D'ADHESION A LA MAISON DES LYCEENS 2022-2023



JE SOUSSIGNE :

PARENT DE L'ELEVE :

ENTRANT EN CLASSE DE :

SOUHAITE QUE MON FILS/MA FILLE ADHERE A LA MAISON DES LYCEENS DU LYCEE HONORE D'URFE POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2022-2023 ; JE JOINS UN CHEQUE DE **8 EUROS** A L'ORDRE DE LA MAISON DES LYCEENS (PAIEMENT EN ESPECES ACCEPTE)

CETTE ADHESION DONNE DROIT A :

- DECIDER DES ACTIVITES ET DES ACHATS DE LA MDL
- PAYER MOINS CHER ET ÊTRE PRIORITAIRE POUR LES ACTIVITES PAYANTES DE LA MDL (SORTIES LOISIRS OU CULTURE : LASER GAME, VISITES EXPOSITIONS, ETC...)
- AVOIR UN ACCES ILLIMITE AUX ACTIVITES GRATUITES DE LA MDL (SALLE DE MUSIQUE, JEUX DE SOCIETE, ATELIERS D'ECHECS OU DE THEATRE, ETC...)

DATE ET SIGNATURE :

Histoire des Arts

Un **enseignement pluridisciplinaire** qui associe les Lettres, les Arts Plastiques, la Musique et l'Histoire.

Un enseignement rare que l'on peut prendre en **SPECIALITE** à partir de la 1^{ère} générale ou en **OPTION** dès la 2^{nde}.

3 heures en option / 4 à 6 heures en spécialité

Des **sorties nombreuses** en lien avec l'actualité culturelle et artistique (musées, expositions, galeries d'art, concertés et spectacles)

Des **rencontres avec des professionnels** du monde des arts et de la culture (artistes, conservateurs, scénographes, galeristes...)

Quel travail ?

- Des comptes-rendus de sorties
- Des billets de blog
- Des exposés et des analyses d'œuvres
- Des tables rondes pour la webradio du lycée
- Des revues de presse culturelles

Un **projet partenarial** mené avec une institution ou un artiste donnant lieu à une restitution (montage d'une exposition, médiation publique dans un musée, etc...)

Quel public ?

Aucun prérequis n'est attendu... sinon la capacité à être **curieux** et **ouvert d'esprit** !

Il faut aimer **apprendre** et **se laisser surprendre** !

En Histoire des Arts, on enrichit sa **culture générale**.

En Histoire des Arts, on découvre de **nouveaux métiers** et des parcours professionnels originaux.

En Histoire des Arts, on découvre le **fonctionnement des institutions culturelles** et du monde de l'art en général.
En Histoire des Arts, on élargit ses **compétences** et ses **connaissances**.

En Histoire des Arts, on **apprend autrement**, en classe et hors de la classe.

Pour plus de renseignements, consultez notre blog de section :
<https://lewebpedagogique.com/saintetiennehida/>



LYCEE HONORE D'URFE
1,IMPASSE LE CHATELIER
BP 90259
42014 ST ETIENNE CEDEX 2



PARTICIPATION AUX FRAIS DE TRANSPORT

SECTION COURSE D'ORIENTATION UNIQUEMENT

La course d'orientation nécessite des déplacements sur les sites de pratique et engendre par conséquent des frais de transport exceptionnels. Une participation de 130 euros est donc demandée aux familles ainsi que 25 euros pour les équipements sportifs. (Vote du Conseil d'administration du 11.04.22).

.....
.....

A compléter et à rendre accompagné d'un chèque de 155 € libellé au nom de l'Agent Comptable du Lycée Honoré d'Urfé.

Je soussigné(e) M..... responsable légal de l'élève,

NOM :

PRENOM :

Niveau :

Participe aux frais de transport concernant les déplacements pour la pratique de la course d'orientation.

Signature