

LES RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE 2023 RACONTÉES PAR LES ÉLÈVES DE SECONDE DE L'OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL



Nous sommes arrivés, nous élèves, en terre inconnue. Nous avons appris à connaître Aubenas et son festival, les **Rencontres des Cinémas d'Europe**. Armés de notre curiosité et de notre soif de découvertes, nous nous sommes frayés un chemin autour de la

lecture et de la compréhension de **sept films**. Nous avons été très émus par ***Amà Gloria* de Marie Amachoukeli**. En effet, ce film, grâce au jeu des acteurs met nos sens à l'épreuve. La belle mise en scène, les transitions faites avec de la peinture nous plongent dans l'histoire. Nous avons aussi été touchés par le film ***Les Feuilles Mortes* d'Aki Kaurismaki**, un mélange de chaleur humaine dans un décor très sombre et froid. ***Chien de la Casse* de Jean-Baptiste Durand**, avec le célèbre Raphaël Quenard nous a bluffés, ***The Old Oak* de Ken Loach** nous a émus avec sa thématique autour de la pauvreté. Et enfin un spectacle flamboyant nous fut livré avec ***Dancing Pina* de Florian Heinzen-Ziob**.

La création d'un film n'a plus aucun secret pour nous puisque nous avons assisté aussi à une Master Class sur le montage et les musiques de films. Nous avons vraiment grandi grâce à cette expérience cinématographique. Nous avons beaucoup parlé et échangé et appris à mieux nous connaître. Dans ces saintes salles obscures, des émotions ont émergé, passant du rire aux larmes. Ce voyage restera mythique et inoubliable. Quand nous penserons à la classe de seconde, nous aurons les images de ces trois jours à Aubenas dans notre tête. Des souvenirs à jamais inscrits dans nos mémoires. Ces trois jours sont passés à une vitesse folle, on a hâte d'aller au festival du court métrage à Clermont-Ferrand.

Merci à nos professeures pour ce voyage



