



## PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL AU FESTIVAL D'AUBENAS

Les élèves de l'option cinéma audiovisuel du lycée ont participé aux *Rencontres des cinémas d'Europe* à Aubenas du **18 au 20 novembre**. Pendant trois jours, ils ont pu vivre au rythme du festival, assister à des projections et rencontrer des professionnels du cinéma.

Le festival a commencé avec la projection d'*Un Monde* de Laura Wandel, film choc qui traite du harcèlement avec une caméra à hauteur d'enfant qui embarque le spectateur dans les affres d'une classe d'école. Cette projection a été suivie d'une rencontre avec la directrice de casting **Evelyne Hamard Manet**. Enfin, *Julie en douze chapitres* de Joachim Trier est venue clôturer la première journée en mettant un peu de légèreté.



La deuxième journée a aussi été marquée par des films forts comme *La Nuée* de Just Phillipot, un premier film horrifique et fascinant sur la déroute d'une femme qui élève des sauterelles pour faire de la farine puis la projection en avant-première du dernier film de Laurent Cantet, *Arthur Rambo*, qui analyse le parcours du jeune Karim D en pleine ascension sociale et médiatique que la révélation d'anciens tweets racistes et homophobes fera chuter. Le réalisateur explore toutes les ramifications de la double personnalité mais aussi le pouvoir destructeur des réseaux sociaux. Puis les élèves ont assisté à un film documentaire d'un autre registre sur Alice Guy-Blaché, la première femme réalisatrice oubliée, *Be Natural* de Pamela B.Green. La rencontre avec **Véronique Le Bris**, journaliste et critique de cinéma a permis de prolonger notre réflexion sur la place des femmes dans l'histoire du cinéma.



Le dernier jour a été marqué par deux grands films qui ont ému les élèves. *La Voix d'Aïda* de Jasmila Zbanic, construit comme un véritable thriller avec pour toile de fond la guerre civile en Bosnie l'été 1995 et le film coup de cœur *L'Événement* d'Audrey Diwan, adaptation du roman éponyme d'Annie Ernaux qui suit le parcours éprouvant d'Anne, brillante étudiante des années 60, confrontée à une grossesse non désirée à une époque où l'avortement est illégal. La programmatrice du festival, **Cathy Gery** est venue ensuite rencontrer nos élèves et clore ces trois jours intenses.

Nous sommes rentrés en début de soirée, heureux d'avoir pu partager des moments de cinéma, d'avoir pu échanger librement. Prochaine aventure cinématographique, **le Festival du court-métrage à Clermont-Ferrand du 3 au 4 février 2022 !**